GUÍA 028 · GRATIS

MI EDITOR DE REELS

El editor con el que hago mis reels, para tu Mac.

AL TERMINAR TENDRÁS

- El editor instalado en tu Mac, con los colores que elijas.
- Un reel cortado por el audio: sin silencios y sin cortar la última sílaba.
- Tus grabaciones de pantalla en tarjetas, con sonido real de teclas cuando escribes.
- Efectos de estudio: palabras gigantes detrás de ti, listas que se marcan cuando las dices, la burbuja con tu palabra clave.



ENDER LÓPEZ ENDERLOPEZ.COM

GUÍA GRATUITA

? LA IDEA

Descargas una carpeta, la arrastras a Claude en tu Mac y escribes una frase. Claude instala el editor, te pregunta tus colores y te enseña estilos sobre tu propia imagen para que elijas. Desde ahí le das tus clips del iPhone y te devuelve el reel editado: sin silencios, con tus colores, tus grabaciones de pantalla y efectos.

Así edito mis reels. No abro ningún programa de edición: grabo, le paso los clips a Claude y apruebo. Te regalo el mismo editor.

No trae mis colores ni mi estilo. Te entrevista a ti, porque cada persona es distinta.

✓ ANTES DE EMPEZAR

- **Un Mac con chip Apple** (M1 o posterior). El editor usa las herramientas de Apple para recortarte del fondo, así que no funciona en Windows ni en un Mac con chip Intel.
- **La aplicación de escritorio de Claude**, con tu sesión iniciada. Se descarga en claude.com/download.
- **Un plan de pago de Claude**: Pro, Max, Team o Enterprise. El editor trabaja en la pestaña **Code**, y Code no está en el plan gratis. Los precios cambian según el país, así que revisa el tuyo antes de pagar.
- **Tus clips grabados con el iPhone**, en vertical, con el nombre que les pone el iPhone (IMG_1234.MOV).
- **Unos 2 GB libres** para lo que se descarga la primera vez.

Si a tu Mac le falta algún programa, Claude te dice cuál y cómo instalarlo, paso a paso.

1 DESCARGA E INSTALA EL EDITOR

Descarga el editor (.zip) · en tu Mac, desde la guía web

Qué hacer con esto: si abriste esta guía en el celular, ábrela otra vez en tu Mac: enderlopez.com/guias/editor-de-reels/

2 INSTÁLALO: ABRE LA APP, ENTRA A CODE, ELIGE UNA CARPETA Y ARRASTRA EL ARCHIVO

1. Abre la aplicación de Claude en tu Mac.
2. Toca la pestaña **Code**, arriba en el centro. No uses **Chat**: esa pestaña no ve los archivos de tu computadora.
3. Debajo del cuadro donde escribes, al lado de **Esta computadora**, toca **Elegir...** y después **Abrir carpeta...**
4. En la ventana que se abre, entra a **Escritorio**, toca **Nueva carpeta**, llámala **mis-reels** y toca **Abrir**.
5. Arrastra el archivo **editor-de-reels.zip** al cuadro donde escribes, pega esto y pulsa **Enter**:

PROMPT 1 · TOCA EL ICONO PARA COPIARLO EN LA WEB

Instala el editor de reels que te adjunto (editor-de-reels.zip): descomprímelo dentro de esta carpeta en .claude/skills/. Después sigue sus instrucciones para prepararlo conmigo.

Si la app te pide permiso para descomprimir o crear archivos, acepta: son los del editor. Claude revisa que tu Mac tenga lo necesario y empieza la entrevista. **Qué hacer con esto:** usa siempre esta misma carpeta **mis-reels** para tus reels. El editor vive dentro de ella.

3 LA ENTREVISTA: TUS COLORES

El editor no trae colores. Claude te pregunta, una cosa a la vez:

1. **¿Ya tienes colores de marca?** Le mandas los códigos, tu logo o una captura de tu perfil, y saca de ahí tus colores.
2. **Si no tienes, te enseña ocho estilos sobre tu propia imagen.** Le mandas un clip o una foto tuya y te devuelve una hoja con cada estilo aplicado, con su nombre y con qué temas va: atrevido y moderno, cálido y cercano, limpio y confiable, natural y tranquilo, suave y creativo, enérgico y alegre, minimalista y directo, fresco y equilibrado. Eliges por número, y puedes mezclar.
3. **Revisa que todo se lea en el celular.** Si un color no se lee bien sobre el video, lo ajusta y te dice por qué.
4. **Tu usuario de Instagram**, que sale en la burbuja de comentarios.
5. **El sonido de tu teclado.** Te pide grabar unos 20 segundos escribiendo en tu teclado. Así, cuando en tu grabación de pantalla se escribe algo, suena una tecla real por cada letra.

Qué hacer con esto: si dudas entre dos estilos, pídele que te los enseñe juntos sobre tu clip. Si mañana quieres otros colores, díselo y los cambia.

4 EDITA TU PRIMER REEL

Pon tus clips del iPhone en una carpeta y escribe:

PROMPT 2 · TOCA EL ICONO PARA COPIARLO EN LA WEB

Edita mi reel. Los clips están en la carpeta **[nombre de la carpeta]**. Primero mándame solo el corte.

Así trabaja:

1. **Transcribe lo que dices** en cada clip y los ordena según tu guion.
2. **Te enseña los looks de color** sobre tu clip, numerados, y eliges uno.
3. **Te manda el corte primero**, sin efectos: los silencios fuera y cada frase completa. Tú lo apruebas.
4. **Planea los efectos con tus palabras:** qué se ve en cada frase. Si necesita una grabación de tu pantalla, te la pide.
5. **Te manda la vista previa** y te dice qué no pudo comprobar.

Qué hacer con esto: míralo siempre en tu celular antes de aprobarlo. Los colores y el tamaño del texto se juzgan ahí, no en la computadora.

✓ LO QUE HACE SOLO

- [ ] Nada importante queda donde Instagram pone tu nombre o el texto del post: si algo se sale, el editor se niega a terminar el video.
- [ ] Ningún efecto te tapa la cabeza.
- [ ] El color sale bien en el celular, no lavado ni oscuro.
- [ ] Un sonido por cada cosa que aparece, y teclas reales cuando se escribe.
- [ ] Sin subtítulos quemados, para que pongas los tuyos en Edits o CapCut.

✖ LO QUE EL EDITOR NUNCA HACE

- Nunca inventa pantallas de una aplicación ni resultados. Usa tus grabaciones.
- Nunca dibuja un logo. Si quieres un logo, le das el archivo real.
- Nunca sube nada a internet: todo se hace en tu Mac.
- Nunca cambia lo que dijiste sin decírtelo.

UNA REGLA

Grabas tú, edita Claude. Tu trabajo es decir bien lo que sabes y aprobar. El resto lo hace el editor.